



LED-WÄNDE INNEN UND AUSSEN

Aus einer Wand wird **Ihr größter Bildschirm.**

Begrüßung im Foyer, Präsentation im Saal, Werbung an der Fassade. Geplant, gebaut und montiert aus einer Hand.

Vielen Dank für Ihr Interesse. Um Ihnen einen Überblick zu geben, haben wir diese Broschüre für Sie zusammengestellt. Darin klären wir vorab die Fragen, die fast jeder zuerst stellt: **Welche Größe passt? Hält das meine Wand? Was muss ich selbst vorbereiten? Und was kostet das?** Einfach erklärt, damit wir im ersten Gespräch gleich über Ihre Wand reden können.

3,00 × 2,00 m

Unser Standard für innen und außen: Platz für Logo, Bild und gut lesbare Schrift

1 bis 2 Tage

Montage an Ihrer Wand, Inbetriebnahme und Einweisung inklusive

43 mm flach

Kabinette innen 43 mm tief, außen 83 mm.

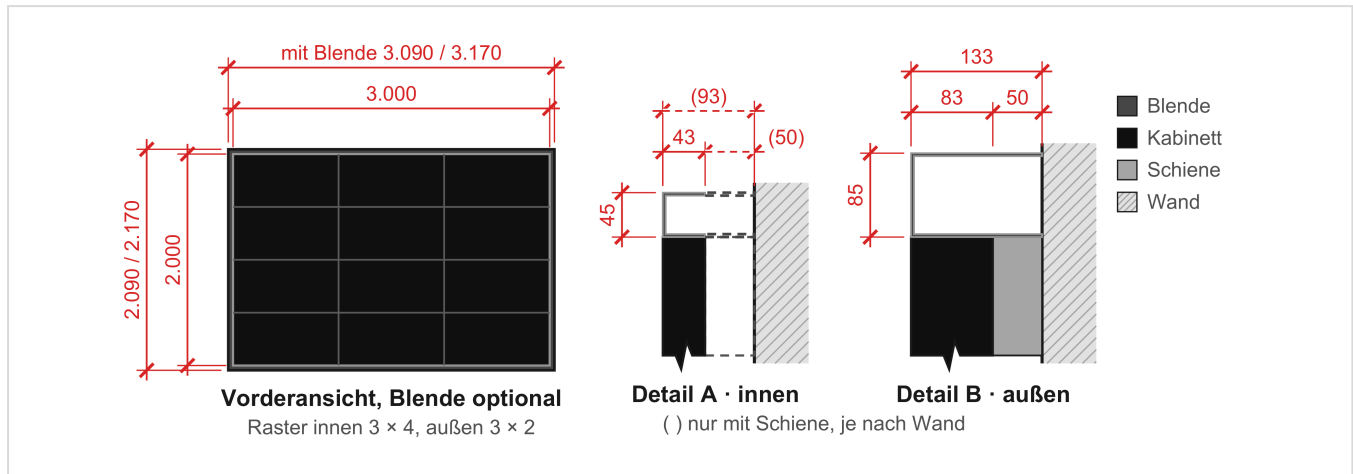
ab 11.900 €

Richtwert netto für 3 × 2 m außen komplett, innen ab 12.900 €

- | | | |
|--|---|--|
| <p>2 Die Standardausführung: Maße, Technik, Größenwahl</p> <p>5 Was kostet das? Richtwerte und Einflussfaktoren</p> <p>8 Sonderformen: gebogene Flächen auf Anfrage</p> | <p>3 So entsteht Ihre LED-Wand: Bauphasen und Ablauf</p> <p>6 Bedienung mit dem WERFT Player und Ihre Rückmeldung</p> <p>+ Ihre Wunschgröße in zwei Minuten: Konfigurator auf rs-led.de</p> | <p>4 Was Sie vorbereiten und was wir machen</p> <p>7 Weitere Anwendungsbeispiele</p> |
|--|---|--|

Die Standardausführung: 3,00 × 2,00 m an Ihrer Wand

Innen mit STAGE 2.6, außen mit ARENA 4.8. Groß genug für Logo, Bild und gut lesbare Schrift.



Zeichnung mit optionaler Blende, Maße in mm. Stahlmaße als Richtwerte; Befestigung und Schienen passend zu Ihrer Wand.

	INNEN · STAGE 2.6	AUSSEN · ARENA 4.8
LED-Fläche	3,00 × 2,00 m, 12 Kabinette 1.000 × 500 mm	3,00 × 2,00 m, 6 Kabinette 1.000 × 1.000 mm
Bild	Pixelabstand 2,6 mm	Pixelabstand 4,8 mm
Abstand	geschlossenes Bild ab ca. 3 m	geschlossenes Bild ab ca. 5 m
Helligkeit	800 cd/m², dimmbar in 256 Stufen	5.000 cd/m², Lichtsensor dimmt automatisch
Bautiefe, Gewicht	43 mm, LED-Fläche ca. 135 kg	83 mm, mit Wandschiene ca. 133 mm; LED-Fläche ca. 135 kg, Stahl zusätzlich
Schutz	für Innenräume (IP30)	Front IP65, Rückseite IP54, -20 bis +50 °C
Service	Module von vorn tauschbar	Module und Steuerbox von vorn tauschbar
Strom	max. ca. 3,3 kW, im Mittel ca. 1,2 kW	Spitze ca. 3,6 kW, im Mittel ca. 1,2 kW
Blende	auf Wunsch, schmal: 45 mm	auf Wunsch, schmal: 85 mm
Kamera	Bildaufbau mindestens 3.840 Hz; Kameraeinstellungen für ein flimmerarmes Bild abstimmen	
Steuerung	WERFT Player · Videoprozessor mit HDMI-Eingang auf Wunsch	

Welche Größe passt zu Ihrer Wand? Feinere Auflösung gegen Aufpreis, Preise auf Seite 5

GRÖSSE	INNEN	AUSSEN	DAS ZEIGT DIE WAND GUT
2,00 × 1,50 m 3 m²	je nach Pixelabstand	je nach Pixelabstand	Logo, Bilder, kurze Texte. Empfang und kleinere Räume.
3,00 × 2,00 m 6 m² Standard	je nach Pixelabstand	je nach Pixelabstand	Dazu Präsentationen und Video. Foyer, Saal, Fassade.
5,00 × 3,00 m 15 m²	je nach Pixelabstand	nur innen	Video und Präsentationen. Große Säle, Kirchen, Bühnen.
6,00 × 3,00 m 18 m²	nur außen	je nach Pixelabstand	Große Fassaden und Werbeflächen mit Fernwirkung.

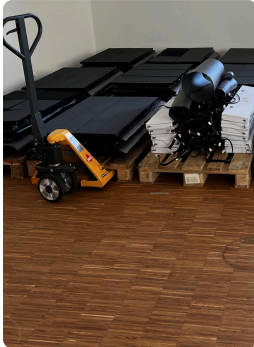
Bildpunkte je nach Pixelabstand. Andere Größen und Formate auf Anfrage, innen auch gebogen oder um die Ecke.

WELCHER PIXELABSTAND PASST?

Faustregel: Pixelabstand in Millimetern ≈ Mindestabstand in Metern. STAGE 2.6 wirkt ab ca. 3 m geschlossen, ARENA 4.8 ab ca. 5 m. Innen gibt es für nähere Betrachter feinere Technik, etwa STAGE 1.9. Außen stehen ARENA 4.8, 8 und 10 zur Wahl; ARENA 10 ist ab ca. 10 m die wirtschaftliche Wahl (Seite 5).

So entsteht Ihre LED-Wand

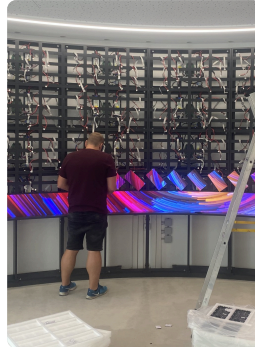
Befestigung, LED-Technik und Blende aus einer Hand, Montage und Inbetriebnahme durch uns



1 Anlieferung
 Kabinette und Material kommen auf Paletten an den Montageort



2 Befestigung
 Schienen an der Wand, hier vor einer Klinkerfassade



3 Bestücken
 Kabinette verkabeln, Module von vorn einsetzen



4 Tragwerk
 Doppel-T-Träger an der Fassade, von unten gesehen



5 Testbild
 Inbetriebnahme, Funktionstest und Einweisung

Die Aufnahmen stammen von anderen Projekten; der Aufbau ist derselbe.

Der Ablauf von der ersten Anfrage bis zum ersten Bild

- | | | |
|----------|--|---|
| 1 | Wand und Standort klären
vor dem Angebot | Sie schicken uns Fotos und Pläne der Wand mit Maßen und Stromanschluss. Daraus legen wir Befestigung und Kabelweg fest: Mauerwerk und Beton tragen direkt, Trockenbau an den Ständern nach unserer Befestigungsvorgabe, eine Klinker-Vorsatzschale nach Prüfung.
Sie: Fotos und Pläne · RS LED: Befestigungsvorgabe und Festpreis |
| 2 | Auftrag
Größe, Technik, Blende | Sie entscheiden über Größe, Pixelabstand und Blende. Außen steht der Auftrag unter der Bedingung, dass die Genehmigung erteilt wird.
Sie: Auftrag · RS LED: Auftragsbestätigung |
| 3 | Außen: Genehmigung
meist einige Wochen | Eine Werbeanlage an der Fassade ist meist genehmigungspflichtig. Bauherr sind Sie; wir liefern Statik der Befestigung, Ansichtszeichnung und Datenblatt für den Antrag. Erst mit dem positiven Bescheid geben wir in Produktion. Innen entfällt dieser Schritt.
Sie: Antrag als Bauherr · RS LED: Unterlagen |
| 4 | Lieferung
2 bis 10 Wochen, außen ab positivem Bescheid | Die Lieferzeit beträgt 2 bis 10 Wochen, je nach Bestand bei uns oder im Europa-Lager; außen ab positivem Bescheid. Wir bereiten LED-Technik, Befestigung und Blende vor. In dieser Zeit lassen Sie Strom und Netzwerk an die Wand legen (Seite 4). Den Montagetermin stimmen wir ab.
Sie: Strom und Netzwerk · RS LED: Fertigung, Fracht |
| 5 | Montage
ein bis zwei Tage | Wir setzen die Befestigung, hängen die Kabinette ein, verkabeln, montieren die Blende und nehmen die Wand in Betrieb. Außen arbeiten wir mit Hubbühne, Sie halten die Stellfläche vor der Wand frei.
RS LED: Montage, Inbetriebnahme, Funktionstest |
| 6 | Einweisung und Abnahme
zum Abschluss der Montage | Ihr Team lernt, wie Inhalte und Zeitplan im WERFT Player gepflegt werden. Mit der Abnahme beginnt die Gewährleistung von zwei Jahren auf die LED-Technik. Ein Ersatzteilkpaket bleibt bei Ihnen vor Ort.
RS LED: Einweisung, Dokumentation, Ersatzteilkpaket |

WARUM AUSSEN DIE GENEHMIGUNG ZUERST KOMMT

Eine LED-Wand an der Fassade gilt baurechtlich meist als Werbeanlage und braucht eine Genehmigung. Wir geben erst in Produktion, wenn der Bescheid da ist. So liegt bei einer Ablehnung keine Technik herum, und Sie zahlen keine Anzahlung für etwas, das noch nicht gebaut werden darf. Die Lieferzeit rechnet außen deshalb ab dem Bescheid, nicht ab dem Auftrag.

Was Sie **vorbereiten** und was wir machen

Kein Fundament, kein Tiefbau, kein Kran. Ihr Teil ist überschaubar.

Für die Montage an der Wand braucht es weder Fundament noch Erdarbeiten. Was bei Ihnen liegt, ist schnell erledigt: Strom durch Ihre Elektrofachkraft, Netzwerk, Fotos der Wand und am Montagetag freier Zugang. Dafür bekommen Sie von uns verbindliche Vorgaben, damit am Montagetag alles zusammenpasst. Alles, was Befestigung und LED-Technik betrifft, bleibt bei uns.

DAS LIEGT BEI IHNEN

- **Strom:** Anschluss durch Ihre Elektrofachkraft. Innen zwei Steckdosen an getrennten Stromkreisen 230 V, 16 A, träge abgesichert, in Wandnähe; die Netzteile ziehen beim Einschalten kurz ein Vielfaches. Außen ein eigener abgesicherter Stromkreis bis zur Wand, ausgelegt nach unserer Vorgabe.
- **Netzwerk:** Netzkabel oder WLAN an der Wand für den WERFT Player. Gibt es dort kein Internet, funktioniert die Wand auch über Mobilfunk mit Ihrer SIM-Karte.
- **Fotos und Pläne:** Fotos der Wand mit Maßen, Ansichtspläne der Fassade, wenn vorhanden, und was Sie über den Wandaufbau wissen.
- **Platz für die Technik:** Ein belüfteter Platz nahe der Wand für Player und, falls gewünscht, Videoprozessor, etwa in einem Sideboard, Medienschränk oder Technikraum.
- **Genehmigung außen:** Sie sind Bauherr und reichen den Antrag ein. Die Unterlagen dafür kommen von uns.
- **Inhalte:** Logos, Bilder, Videos und Texte. Was wir in welcher Form brauchen, steht in einer kurzen Liste, die Sie mit dem Auftrag erhalten.
- **Am Montagetag:** Freier Weg bis zur Wand. Außen Zugang und Stellfläche für die Hubbühne vor der Wand.

DAS MACHEN IMMER WIR

- **Befestigungsvorgabe:** Wir prüfen Ihre Wand an Fotos und Plänen und legen fest, wie und wo befestigt wird, bei Trockenbau an den Ständern.
- **Befestigung:** Befestigungsmaterial und, je nach Wand, Befestigungsschienen.
- **Statik außen:** Statischer Nachweis der Befestigung, Ansichtszeichnung und Datenblatt für Ihren Antrag.
- **LED-Technik:** Kabinette, Steuerung, WERFT Player, Verkabelung und ein Ersatzteilkpaket, das bei Ihnen vor Ort bleibt.
- **Blende, falls gewünscht:** So breit wie das Kabinett tief, innen 45 mm, außen 85 mm. Aus eigenem Metallbau, in Anthrazitgrau RAL 7016 oder einer RAL-Farbe nach Wahl. Sitzt die Wand auf Schienen, führen wir die Blende seitlich bis zur Wand; sie deckt den Spalt ab.
- **Montage:** Befestigung, Kabinette, Verkabelung und Blende in ein bis zwei Tagen, außen mit Hubbühne, Anreise inklusive.
- **Inbetriebnahme und Einweisung:** Funktionstest, Einrichtung des Players, Bedienung, Maßblatt und Anschlussplan.
- **Gewährleistung und Service:** Zwei Jahre auf die LED-Technik, Service mit eigenen Technikern.

Was an der Wand vorhanden sein sollte

- **Eine freie Wandfläche**
Für die Standardgröße mit Blende innen ca. 3,09 × 2,09 m, außen ca. 3,17 × 2,17 m. Steckdosen, Schalter oder Kabelkanäle im Weg klären wir an Ihren Fotos.
- **Gute Sicht auf die Fläche**
Innen reichen 800 cd/m² auch bei Tageslicht aus dem Fenster. Außen ist die Fläche gegen die Sonne lesbar; ideal ist ein Standort, an dem die Sonne nicht direkt auf die Fläche scheint.
- **Strom in der Nähe**
Steckdosen oder eine Zuleitung direkt an der Wand. Liegt der nächste Verteiler weiter weg, bestimmt die Entfernung den Aufwand für Ihre Elektrofachkraft.
- **Zugang am Montagetag**
Innen ein freier Weg bis zur Wand für die Kabinette. Außen eine befahrbare, feste Stellfläche für die Hubbühne direkt vor der Wand.

HÄLT DAS MEINE WAND?

Die LED-Fläche innen wie außen wiegt bei 3,00 × 2,00 m ca. 135 kg, außen ca. 22,5 kg je m². Befestigung und Stahlbau zusätzlich. Mauerwerk und Beton tragen das direkt, Trockenbau an den Ständern nach unserer Vorgabe, eine Klinker-Vorsatzschale nach Prüfung. Je nach Wand sind Befestigungsschienen nötig. Außen weisen wir die Befestigung statisch nach. Schicken Sie uns Fotos der Wand, dann sagen wir Ihnen, wie wir befestigen.

Was kostet eine LED-Wand?

Richtwerte netto, damit Sie eine Richtung haben. Den Festpreis erhalten Sie im Angebot für Ihre Wand.

Die Richtwerte gelten für die Montage direkt an einer tragfähigen Wand mit gutem Zugang. Freistehende Stützen, Pylone, Unterbau und Fundament planen und bepreisen wir nach Projekt. **Komplett heißt:** LED-Fläche mit Steuerung und WERFT Player, Ersatzteilpaket, Befestigung, Fracht, Montage, Inbetriebnahme und Einweisung. Netto, darunter mit 19 % MwSt. Stand 10/2026, Änderungen vorbehalten.

INNEN · STAGE 2.6	RICHTWERT KOMPLETT	AUSSEN	ARENA 4.8	ARENA 10
2,00 × 1,50 m Bildpunkte je nach Pixelabstand	ab 7.900 € ca. 9.400 € brutto	2,00 × 1,50 m 3 m²	ab 7.500 € ca. 8.930 € brutto	ab 6.900 € ca. 8.210 € brutto
3,00 × 2,00 m Standard, 12 Kabinette	ab 12.900 € ca. 15.350 € brutto	3,00 × 2,00 m Standard	ab 11.900 € ca. 14.160 € brutto	ab 10.500 € ca. 12.500 € brutto
5,00 × 3,00 m für große Säle und Bühnen	ab 23.900 € ca. 28.440 € brutto	6,00 × 3,00 m große Fassaden	ab 28.900 € ca. 34.390 € brutto	ab 24.900 € ca. 29.630 € brutto

LED-Wand außen: ARENA 4.8 ab ca. 5 m, ARENA 10 ab ca. 10 m. Richtwerte für Fassadenmontage mit Hubbühne. Freistehende Anlagen und Pylone kalkulieren wir nach Standort; Statik und Genehmigungsunterlagen zusätzlich im Angebot.

Dazu kommen, je nach Bedarf

POSITION	KALKULATION
Schmale Blende (falls gewünscht) So breit wie das Kabinett tief, innen 45 mm, außen 85 mm. Anthrazitgrau RAL 7016 oder RAL-Farbe nach Wahl.	im Angebot
Statischer Nachweis der Befestigung und Unterlagen für die Genehmigung (außen) Mit Ansichtszeichnung und Datenblatt für Ihren Antrag, auch einzeln vorab beauftragbar.	im Angebot
Mobilfunk-Anbindung für Standorte ohne Internet, SIM-Karte durch Sie	im Angebot
Videoprozessor mit HDMI-Eingang Für Laptop, Präsentationen und Live-Bild. Passt jedes Laptopbild an die Wand an.	auf Anfrage
Kabellos präsentieren, inklusive Einrichtung AirPlay, Miracast und Google Cast, ohne App. Präsentationsempfänger am HDMI-Videoprozessor.	im Angebot
Elektroanschluss durch Ihre Elektrofachkraft Zuleitung und Absicherung nach unserer Vorgabe, siehe Seite 4.	Ihre Leistung

Was den Preis nach oben oder unten bewegt

- Wandaufbau und Befestigung**
 Mauerwerk und Beton sind am einfachsten. Trockenbau braucht die Befestigung an den Ständern, eine Klinker-Vorsatzschale vorher eine Prüfung. Je nach Wand kommen Befestigungsschienen dazu.
- Pixelabstand**
 Innen ist feinere Technik wie STAGE 1.9 gegen Aufpreis möglich. Außen wählen wir ARENA 4.8, 8 oder 10 passend zum Sichtabstand: ARENA 4.8 ab ca. 5 m, ARENA 10 ab ca. 10 m.
- Montagehöhe und Zugang**
 Eine hohe Unterkante, enge Zugänge oder fehlende Stellfläche für die Hubbühne machen die Montage aufwendiger.
- Genehmigung außen**
 Außen kommen Statik und Antragsunterlagen dazu. Was die Behörde verlangt und wie lange der Bescheid dauert, ist von Ort zu Ort verschieden.

DIE FLÄCHE KANN MITVERDIENEN

Eine LED-Wand an der Fassade muss nicht nur Ihre eigene Werbung zeigen. Werbezeit lässt sich an Partner, Lieferanten oder Geschäfte aus der Nachbarschaft vermieten, im Wechsel mit Ihren Inhalten nach Zeitplan. So trägt die Fläche einen Teil ihrer Kosten selbst. Was sich erzielen lässt, hängt von Lage und Sichtbarkeit ab; ob Werbung für andere an Ihrem Standort zulässig ist, klärt der Antrag. Den Festpreis für Ihre Wand erhalten Sie nach Ihrer Rückmeldung von Seite 6, bis dahin ist alles unverbindlich.

Bedienung mit dem **WERFT Player**

Inhalte per Handy, Tablet oder PC. Den Rest erledigt der Zeitplan.



LED-Wand vor einer Giebelwand bei der Inbetriebnahme, keine direkte Fassadenmontage.

Zu jeder Wand gehört der **WERFT Player**. Er spielt Ihre Inhalte nach Zeitplan ab, ganz ohne Bedienung vor Ort: morgens die Begrüßung im Foyer, mittags das Tagesangebot, abends die Motive Ihrer Partner. Neue Bilder, Videos und Texte laden Sie per Handy, Tablet oder PC hoch, auch aus der Ferne, und legen fest, wann sie laufen. Ein Lichtsensor passt die Helligkeit an.

Für Präsentationen, Gottesdienste oder Veranstaltungen gibt es auf Wunsch einen Videoprozessor mit HDMI-Eingang. Dann laufen Laptop, Kamera oder ein Livestream direkt auf der Wand. Wir richten alles bei der Inbetriebnahme ein und weisen Ihr Team ein.

KABELLOS PRÄSENTIEREN: AUF WUNSCH

Als Option: Laptop, Tablet und Smartphone per AirPlay, Miracast oder Google Cast, ohne App. Präsentationsempfänger am HDMI-Videoprozessor, inklusive Einrichtung (Seite 5).

IHRE RÜCKMELDUNG AN UNS

Mit diesen Angaben können wir Ihre Wand direkt durchrechnen. Seite drucken, ausfüllen und abfotografieren, dann per E-Mail oder WhatsApp an uns. Oder Sie beantworten die Punkte einfach in einer Antwortmail.

Firma und Ansprechpartner	_____
Telefon für den Rückruf	_____ erreichbar am besten _____
Adresse des Standorts	_____
Innen oder außen	☐ innen ☐ außen an der Fassade ☐ freistehend / Pylon
Wunschgröße	☐ 2,00 × 1,50 m ☐ 3,00 × 2,00 m (Standard) ☐ 5,00 × 3,00 m (innen) ☐ 6,00 × 3,00 m (außen) ☐ andere: _____
Wandaufbau	☐ Mauerwerk oder Beton ☐ Trockenbau ☐ Klinker oder Fassade ☐ weiß nicht Ein Foto der Wand hilft uns am meisten.
Montagehöhe	Unterkante ca. _____ m über dem Boden
Strom in der Nähe	☐ Steckdose an der Wand ☐ Verteiler in der Nähe ☐ nichts in der Nähe Entfernung ca. _____ m
Internet an der Wand	☐ Netzkabel ☐ WLAN ☐ kein Internet, Mobilfunk
Inhalte	☐ Werbung und Bilder ☐ Präsentationen vom Laptop ☐ Video ☐ Live-Bild
Zeitraumen	☐ so bald wie möglich ☐ in den nächsten Monaten ☐ erst einmal informieren

RS LED Technik

GS Technik GmbH
 Schwedenweg 2 · 59872 Meschede
 Telefon und WhatsApp 0291 130 70 140
 info@rs-led.de · rs-led.de

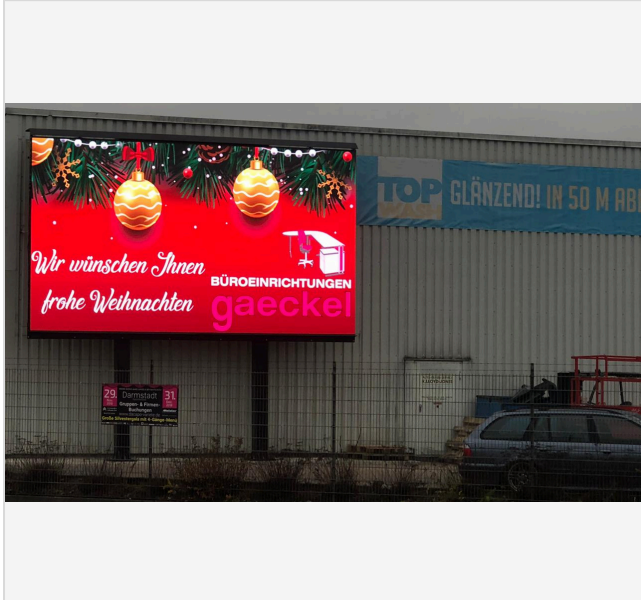
Lieber direkt sprechen?

Rufen Sie an oder nennen Sie uns ein Zeitfenster für den Rückruf. 15 Minuten am Telefon klären meist mehr als drei E-Mails.

Eine Fläche, viele Anwendungen

Freistehende Außenanlage und Verkaufsraum: zwei Anwendungsbeispiele

Anwendungsbeispiele zur Inspiration. Maße, Pixelabstand und Technik stimmen wir im Angebot ab.



LED-Wand auf zwei Stützen vor einer Gewerbehalle, keine Fassadenmontage.

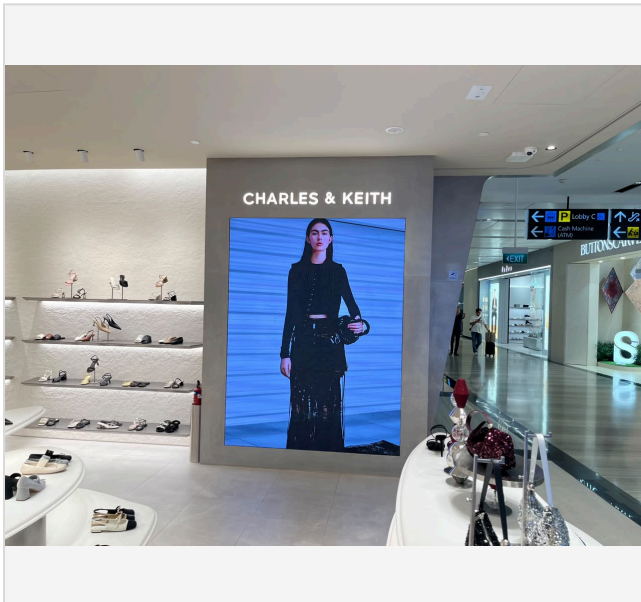
FREISTEHEND AUF ZWEI STÜTZEN

ARENA bieten wir an der Fassade, freistehend auf Stützen oder als Pylon an.

Unterbau, Fundament, Befestigung und Pixelabstand planen wir passend zu Ihrem Standort.

Ihr Projekt beginnt mit Ihrem Standort.

Ein Foto, die gewünschten Maße und der Betrachtungsabstand helfen bei der Planung.



Vertikale Anzeige im Laden. Foto des Herstellers; Maße und Ausführung können abweichen.

HOCHFORMAT IM VERKAUFSRAUM

Ein vertikales Bild fügt sich in eine Ladenwand ein und ergänzt die Warenpräsentation.

Ob LED-Technik für Ihre Fläche passt, prüfen wir anhand von Größe, Helligkeit und Abstand.

Sonderformen: **gebogene Flächen auf Anfrage**

Produkt- und Technikbeispiele, kein Standardpaket

Gebogene Flächen brauchen eine gesonderte Planung. Die kleine Bildstrecke zeigt eine flexible Sonderbauart und den Übergang von einem geraden zu einem gebogenen Abschnitt.



Gebogene Front

Das ausgeschaltete Kabinett von vorn.



Seitenprofil

Der Verlauf im Profil.



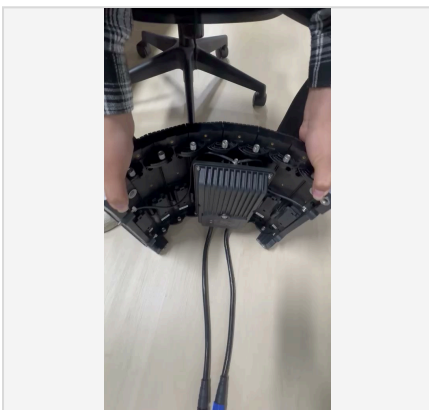
Draufsicht

Der Biegeradius von oben.



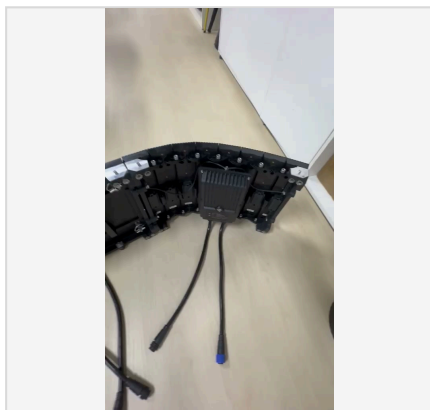
Rückseite

Segmentierter Aufbau mit Elektronikbox.



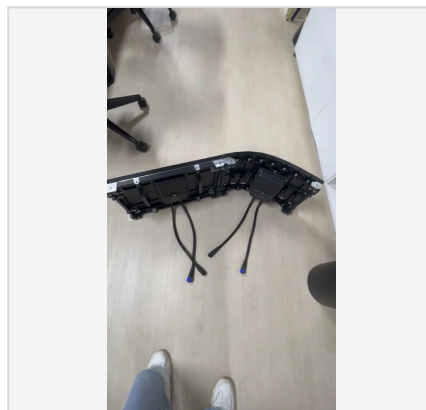
Biegung vorgeführt

Flexibles Kabinett bei der Biegung.



Biegeradius

Gebogener Abschnitt, Ansicht von hinten.



Gerade → gebogen

Der Übergang beider Abschnitte.

WAS WIR FÜR EINE SONDERFORM KLÄREN

Gewünschter Verlauf, Radius, Größe, Innen- oder Außeneinsatz, Betrachtungsabstand und Befestigung. Die passende Technik und den Lieferumfang legen wir im Angebot für Ihre Sonderausführung fest.

Fotos des Herstellers: Beispielansichten einer flexiblen Sonderbauart. Maße und Ausführung stimmen wir im Angebot ab.