

STAGE Serie

Indoor-Videoewände für die Festinstallation · Spezifikation STAGE 1.5 / 1.9 / 2.6 / 3.9

Die STAGE Serie ist unsere Indoor-Linie für fest installierte Videowände in Sälen, auf Bühnen, in Sporthallen, Konferenz- und Verkaufsräumen: fugenlos in jeder Größe, gestochen scharf auch bei Tageslicht, flimmerfrei in Kamera und Livestream.

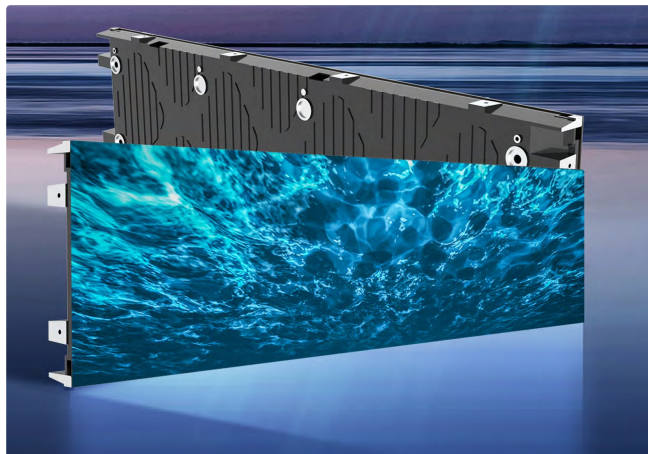
Vier Feinheitsstufen decken jeden Betrachtungsabstand ab. Faustregel: Pixelabstand in Millimetern entspricht ungefähr dem Mindestabstand in Metern.

STAGE 1.5 ab ca. 1,5 m Nahbereich: Empfang, Showroom, Regie- und Konferenzräume
1,5 mm Pitch

STAGE 1.9 ab ca. 2 m Hochwertige Präsentation: Meetingräume, Foyers, nahe Bühnen
1,9 mm Pitch

STAGE 2.6 ab ca. 3 m Der Klassiker für Säle und Bühnen, bestes Preis-Bild-Verhältnis
2,6 mm Pitch

STAGE 3.9 ab ca. 4 m Große Distanzen: Sporthallen, große Säle, Werbeflächen indoor
3,9 mm Pitch



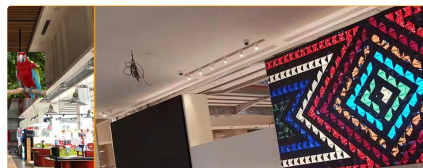
Im Einsatz



Entertainment: mehrere Wände, ein Gesamtbild



Regie- und Kontrollräume: scharf im Nahbereich



Retail: Werbeflächen auch als Sonderform

Was die Serie auszeichnet

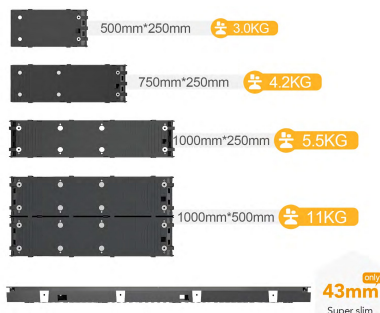
- ✓ **Kameratauglich**
Mindestens 3.840 Hz Bildaufbau: flimmerfrei in Foto, Video und Livestream.
- ✓ **Hoher Kontrast**
Mattschwarze LED-Module für sattes Schwarz auch bei hellem Umgebungslicht.
- ✓ **Nur 43 mm flach**
Die Wand trägt kaum auf und fügt sich in den Raum ein wie ein Bild.
- ✓ **Wartung von vorn**
Module von vorne entnehmbar: kein Wandabstand, kein Zugang von hinten nötig.
- ✓ **Leichte Bauweise**
Aluminium-Druckguss, rund 22 kg je m². Schont Wand und Unterkonstruktion.
- ✓ **Auch um die Ecke**
Konkave und konvexe Bögen sowie 90-Grad-Ecken für Säulen und Raumkanten.

Ihre Wandgröße, Ihre Variante, Ihr Richtpreis: In zwei Minuten im Konfigurator auf **rs-led.de**, oder rufen Sie mich einfach an: **0291 130 70 140**.

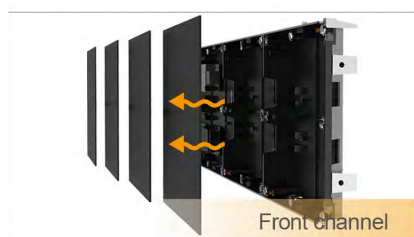
Technische Daten

MERKMAL	STAGE 1.5	STAGE 1.9	STAGE 2.6	STAGE 3.9
Pixelabstand	1,5 mm	1,9 mm	2,6 mm	3,9 mm
Empfohlener Betrachtungsabstand	ab ca. 1,5 m	ab ca. 2 m	ab ca. 3 m	ab ca. 4 m
LED-Konfiguration	1R1G1B (SMD)			
Modulgröße	250 × 250 mm			
Modulauflösung	160 × 160 px	128 × 128 px	96 × 96 px	64 × 64 px
Bildpunkte je m²	409.600	262.144	147.456	65.536
Kabinettgrößen	1.000 × 500 mm · 1.000 × 250 mm · 750 × 250 mm · 500 × 250 mm			
Kabinettgewicht	11 kg (1.000 × 500) · 5,5 kg (1.000 × 250) · 4,2 kg (750 × 250) · 3,0 kg (500 × 250)			
Material / Bautiefe	Aluminium-Druckguss · 43 mm · ca. 22 kg je m²			
Helligkeit	≥ 700 Nits	≥ 800 Nits		
Helligkeitsregelung	dimmbar in 256 Stufen			
Bildwiederholrate	≥ 3.840 Hz, kameratauglich und flimmerfrei			
Graustufen / Farbtemperatur	14 bis 16 bit · Weißpunkt einstellbar 3.000 bis 10.000 K			
Leistungsaufnahme	im Mittel ca. 150 bis 250 W je m² · Spitze bis ca. 550 W je m²			
Service / Schutzart	Module von vorne entnehmbar (Frontservice) · IP30, für Innenräume			
Sonderformen	konkave und konvexe Bögen · 90-Grad-Ecken			
Zuspielung	professioneller Videoprozessor · Signalzuführung z. B. per HDMI			

Richtwerte der Serie, technische Änderungen vorbehalten. Die verbindlichen Werte für Ihre Konfiguration nennt Ihnen unser Angebot.



Vier Kabinettgrößen für passgenaue Wandmaße, nur 43 mm Bautiefe



Frontservice: Module werden von vorne entnommen



Ecklösung: Bild läuft um die Raumkante

Komplett aus einer Hand: Projektierung, Unterkonstruktion aus eigener Metallfertigung (Wandrahmen, hängend oder freistehend), Montage mit Sekundärsicherung nach DGUV Vorschrift 17, Inbetriebnahme, Einweisung und Ersatzteilkpaket vor Ort. 2 Jahre Gewährleistung auf die LED-Technik.

Senden Sie uns Ihre Wunschmaße oder nutzen Sie den Konfigurator auf **rs-led.de**. Sie erhalten ein Angebot mit Festpreis: Wand, Unterkonstruktion und Montage, ohne versteckte Positionen.