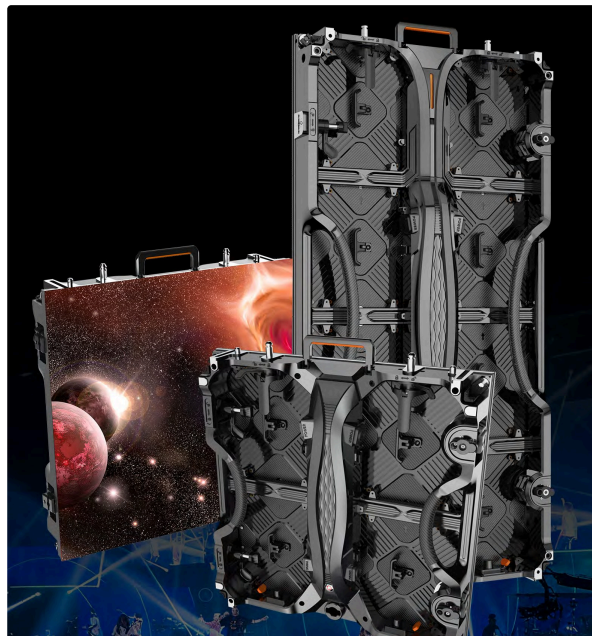


TOUR Serie

Mobile LED-Wände für Veranstaltung und Miete · indoor und outdoor · TOUR 1.9 bis 4.8

Die TOUR Serie ist unsere mobile Linie: LED-Wände, die in Minuten stehen und genauso schnell wieder verladen sind. Gebaut für Bühnen, Events, Messen und Festivals: hängend an der Traverse oder freistehend gestapelt, drinnen wie draußen. Zu mieten ab 3 Tagen oder zu kaufen für den eigenen Verleih.

TOUR 1.9 indoor	ab ca. 2 m	Feinste Stufe für Bühnen mit kurzem Zuschauerabstand
TOUR 2.6 indoor	ab ca. 3 m	Der Standard für Säle, Konzerte und Firmenevents
TOUR 2.9 outdoor	ab ca. 3 m	Feines Bild für draußen, 4.000 Nits gegen Tageslicht
TOUR 3.9 outdoor	ab ca. 4 m	Der Open-Air-Klassiker: hell, robust, schnell gebaut
TOUR 4.8 outdoor	ab ca. 5 m	Die wirtschaftliche Wahl für große Festival-Flächen



Im Einsatz



Open Air: Flächen und Säulen frei kombinierbar



Bühnenbild: Wände als gestaltbare Kulisse



Konzert: hängend an der Traverse

Was die Serie auszeichnet

- ✓ **In Minuten aufgebaut**
Schnellspannverschlüsse, ein Griff pro Verbindung: aufbauen und ausrichten ohne Werkzeug.
- ✓ **Hängend oder gestapelt**
An der Traverse geflogen oder freistehend auf Bodengestell übereinander gesetzt.
- ✓ **Wetterfest (outdoor)**
Die Outdoor-Modelle sind nach IP65 gegen Regen und Staub geschützt.
- ✓ **Hell genug für die Sonne**
Bis 4.500 Nits: Das Bild bleibt auch bei direktem Tageslicht kräftig.
- ✓ **Kameratauglich**
Bis 7.680 Hz Bildaufbau: flimmerfrei in Foto, Video und Livestream.
- ✓ **Kurven und Ecken**
Kabinette in 2,5-Grad-Schritten von -5 bis +5 Grad winkelbar, auch 90-Grad-Ecken.

Mieten ab 3 Tagen oder kaufen: Maße nennen, Angebot bekommen. Konfigurator auf rs-led.de, oder rufen Sie mich einfach an: **0291 130 70 140**.

Technische Daten

MERKMAL	TOUR 1.9	TOUR 2.6	TOUR 2.9	TOUR 3.9	TOUR 4.8
Einsatzbereich	indoor	indoor	outdoor	outdoor	outdoor
Pixelabstand	1,9 mm	2,6 mm	2,9 mm	3,9 mm	4,8 mm
Empfohlener Betrachtungsabstand	ab ca. 2 m	ab ca. 3 m	ab ca. 3 m	ab ca. 4 m	ab ca. 5 m
Bildpunkte je m ²	262.144	147.456	112.896	65.536	43.264
Helligkeit	800 bis 1.200 Nits	1.500 Nits	4.000 Nits	3.500 bis 4.500 Nits	4.500 Nits
Bildwiederholrate	≥ 3.840 Hz				
Schutzart	IP30	IP30	IP65	IP65	IP65
LED-Konfiguration / Modul	1R1G1B (SMD) · Modul 250 × 250 mm, werkzeuglos tauschbar				
Kabinettgrößen	500 × 500 mm (alle Modelle) · zusätzlich 500 × 1.000 mm bei TOUR 3.9 und 4.8				
Kabinettgewicht	8 kg (500 × 500) · 14 kg (500 × 1.000)				
Material / Bautiefe	Aluminium-Druckguss · 83 mm · Eckenschutz und Bodenkufen gegen Transportschäden				
Graustufen / Helligkeitsregelung	14 bis 16 bit · dimmbar in 256 Stufen				
Leistungsaufnahme	im Mittel ca. 150 W je m ² (indoor) bzw. 200 W je m ² (outdoor) · Spitze bis 450 bzw. 600 W je m ²				
Aufbau	Schnellspannverschlüsse · hängend (Rigging) oder freistehend gestapelt · Kurven -5° bis +5° · 90-Grad-Ecken				
Strom und Signal	Netzteil und Empfangskarte in einer Wechselbox je Kabinett · Durchschleifverkabelung · professioneller Videoprozessor, Zuspielung z. B. per HDMI				

Richtwerte der Serie, technische Änderungen vorbehalten. TOUR 2.6 ist auch als besonders helle Variante mit 4.000 Nits erhältlich. Die verbindlichen Werte für Ihre Konfiguration nennt Ihnen unser Angebot.



Transport im Rollwagen: verladen, schieben, aufbauen



Kurvenbau: Bögen und Ringe in 2,5-Grad-Schritten



Rückseite: Schnellverschlüsse, Griffe, Durchschleifverkabelung

Komplett aus einer Hand: Lieferung, Auf- und Abbau durch unser Team, Rigging mit Sekundärsicherung nach DGUV Vorschrift 17, Videoprozessor und Zuspielung, auf Wunsch Bedienung während Ihrer Veranstaltung. Miete ab 3 Tagen, Kauf mit 2 Jahren Gewährleistung auf die LED-Technik.

Termin, Ort und Wandgröße genügen: Sie erhalten ein Angebot mit Festpreis für Technik, Transport und Personal. Konfigurator auf rs-led.de oder direkt 0291 130 70 140.